**(scroll down for English)**

**Thema expo**

Thema: Gemeenschap

Deze expo onderzoekt sociale connecties. Het gaat over verwevenheid en connectie van mensen onderling (wat de basis vormt voor onze sociale gezondheid), maar ook de connectie met onze omgeving, de natuur en technologie.

Als mens zijn we geprogrammeerd tot verbinding. Bij het zoeken naar en het ontdekken van een eigen identiteit voeren we een direct of indirect zelfonderzoek dat ons meer vertelt over wie we zijn, hoe we de maatschappij bekijken, onze drijfveren, aan welke gemeenschap we willen toebehoren en aan welke niet.

Onze sociale natuur verbergt in zich een inherent gevoel van alleenheid zonder gemeenschap. We binden ons tot gemeenschappen waarin we ‘thuishoren’ en kiezen gemeenschappen waaraan we onszelf willen binden. Hoe beter die sociale relaties en hoe makkelijker we die kunnen opbouwen, hoe beter onze sociale gezondheid.

Sociale gezondheid kan worden gedefinieerd als het vermogen om te communiceren met anderen en zinvolle relaties met anderen aan te gaan. Sociale gezondheid bepaalt mee je algemene gezondheid. Mensen die ons begrijpen en relaties die ons versterken zijn het wondermiddel voor onze sociale gezondheid en zijn veel belangrijker dan de meeste mensen denken. Discriminatie, vervreemding en uitsluiting hebben bijgevolg een negatieve invloed op sociale gezondheid.

Deze expo schijnt een licht op connectie in een (semi) post-corona tijdperk. Dankzij (online) communities en de strijd voor zelfbeschikking en zelfontdekking, is het meer dan ooit belangrijk om aanhang te vinden bij mensen die ons begrijpen. In een ultradiverse stad als Antwerpen is het een uitdaging en tegelijk een opportuniteit om die waardevolle connecties te vinden en op te bouwen.

Hoe zoeken we als mens naar een gemeenschap? Wat betekent erbij horen? Wanneer hoor je erbij? Wat betekent ‘anders’ zijn? Staan anders-zijn en connectie haaks tegenover elkaar? Wie beslist wie waar mag zijn en wie je mag zijn? Vanuit welk principe halen we het recht om (onszelf) te zijn, om te leven en ons te bewegen doorheen een maatschappij? En te bewegen doorheen verschillende gemeenschappen? Hoe staat het met onze sociale gezondheid? Hoe identificeren we onszelf met of tegenover de gezichtsloze ‘gemeenschap’ of ‘maatschappij’? In welke sociale constructies voelen we ons veiliger en wie voelt er zich veilig in ‘de stad’? Hoe zoeken we gemeenschap online? Hoe zoeken we gemeenschep in ‘de stad’? Zijn er niet-normatieve, buitenaardse of onmenselijke gemeenschappen te ontdekken en om aan toe te behoren? Wat met connectie na de Apocalyps?

Fameus brengt 70-tal artiesten samen om hun werk te tonen in het kader van deze tentoonstelling.

Deze expo wordt mede gecureerd door het Lerend Netwerk van Fameus. Het Lerend Netwerk is en diverse groep kunstenaars die een enkel ding zeker gemeenschappelijk hebben: hun liefde voor creëren en kunst maken. Het Lerend Netwerk nodigt u uit om deel te nemen aan de workshops en de interactieve elementen van de expo. Herbeleef met ons samen zijn en samen hangen in het shopping.

**Theme expo**

Theme: Community

This expo explores social connections. It is about the intertwining and connection between people (which forms the basis for our social health), but also the connection with our environment, nature and technology.

As humans, we are programmed to connect. In searching for and discovering our own identity, we conduct a direct or indirect self-examination that tells us more about who we are, how we view society, our motivations, which community we want to belong to and which one we don't.

Our social nature hides an inherent sense of loneliness without community. We bind ourselves to communities where we “belong” and choose communities to bind ourselves to. Our social health benefits from good social relationships. The easier we can build those relationships, the better our social health becomes.

Social health can be defined as the ability to interact with others and form meaningful relationships with others. Our social health helps determine our general health. People who understand us and relationships that strengthen us are the universal remedy for our social health and are much more important than most people think. Discrimination, alienation and exclusion therefore have a negative impact on social health.

This expo shines a light on connection in a (semi) post-corona era. Thanks to (online) communities and the struggle for self-determination and self-discovery, it is more important than ever to find support among people who understand us. In an ultra-diverse city like Antwerp, it is a challenge and at the same time an opportunity to find and build those valuable connections.

How do we search for community as human beings? What does belonging mean? When will you join? What does being "different" mean? Are being different and connection at odds with each other? Who decides who can be where and who you can be? From what principle do we derive the right to be (ourselves), to live and to move through a society? And to move through different communities? What about our social health? How do we identify ourselves with or against the faceless "community" or "society"? In which social constructions do we feel safer and who feels safe in 'the city'? How do we find community online? How do we seek community in 'the city'? Are there non-normative, alien, or inhuman communities to discover and belong to? What about connection after the Apocalypse?

Fameus brings together 70 artists to show their work in the context of this exhibition.

This expo is co-curated by the Learning Network of Fameus. The Learning Network is a diverse group of artists who have one thing in common: their love for creating and making art. The Learning Network invites you to participate in the workshops and the interactive elements of the expo. Relive being together and hanging out shopping together with us.